

# CAN-2021

sport.union@sonapresse.com

## L'appel du dernier carré

James Angelo LOUNDOU  
Yaoundé/Cameroun

**A**PRÈS la constitution définitive du grand huit (sans ordre) de la 33e Coupe d'Afrique des nations (Can) mercredi soir, arrivent ce week-end en quart de finale des affiches qui promettent et à caser respectivement dans l'inédit et le classique

Dans la première catégorie, il y a ce Cameroun-Gambie programmé ce samedi (17 heures) au stade Japoma de Douala où le pays hôte va se produire pour la première fois depuis le début de la Can 2021. Avec en face, un adversaire dont le baptême du feu est un vrai hymne à la joie. Avec pour compositeur le sélectionneur Tom Sainfiet et comme ténor l'emblématique attaquant

Moussa Barrow. Mais comptant notamment sur la ferveur populaire et la présence du meilleur buteur du tournoi (Vincent Aboubakar), les Lions indomptables sont déterminés à franchir l'antépénultième obstacle sur le chemin de la terre promise qu'ils entendent atteindre le 6 février prochain.

Un épilogue également visé par le Sénégal, qui sera challengé par l'inattendue Guinée-Équatoriale. Accompagnés par leur solidité défensive (aucun but concédé), les Lions de la Téranga avancent sans éclats mais sûrement. Ils partent logiquement favoris pour le deuxième duel Centre-Ouest continental des quarts de finale. Gare toutefois au Nzalang National, sans pression, mais guidé par un esprit de corps à toute épreuve et qui récite la plus belle partition



Photo: Franck Martial Mombou

**Le Maroc (ici face au Gabon de Boupendza) devra sortir le grand jeu pour barrer la route à l'Égypte.**

de son histoire (en Can) hors sol! Du Maroc et de l'Égypte, il n'en restera qu'un pour continuer de caresser le rêve, au terme de leur opposition, dimanche, dans l'enceinte Ahmadou-Ahidjo de Yaoundé où les Lions de l'Atlas ont disputé tous leurs matchs. Donc des repères déjà en place, en plus de l'avantage psychologique dans les confrontations directes (12 victoires, 11 nuls,

3 défaites). Sauf que la dernière avait été remportée par les Pharaons (1-0) lors de la Can 2017 au Gabon et en quarts de finale déjà. Acteur majeur de cette partie disputée à Port-Gentil, Mohamed Salah est resté le leader d'une équipe qui a dégagé contre la Côte d'Ivoire, mercredi au stade Japoma de Douala, une impression de sérénité et de montée en puissance.

Au stade Roumde-Adjia de Garoua, il y aura un air de revanche, ajouté à l'ambition de faire partie du dernier carré, entre le Burkina Faso et la Tunisie. L'élimination subie devant les Étalons (0-2) en 2017 à Libreville au même stade de la compétition, n'a pas été oubliée par des Aigles de Carthage boostés par le match référence produit contre le Nigeria six jours plus tôt.

## LU DANS LA PRESSE



**AFRICATOPSPORTS.COM:**

### MILOVAN RAJEVAC LIMOGÉ AU GHANA

**Forcément**, les éliminations précoces des équipes de la Can influent directement sur le destin de quelques coaches. Sans surprise, Milovan Rajevac, le sélectionneur du Ghana, a vu sa fédération lui indiquer la porte de sortie. Dans un communiqué publié sur son site Internet, la GFA a déclaré qu'elle s'était séparée du Serbe à la suite d'un rapport technique du comité de gestion.

**RFI:**

### PENALTY ANNULÉ PAR LA VAR

**La** domination stérile du Mali face à la Guinée-Équatoriale lors du dernier 8e de finale disputé mercredi dernier (0-0, TAB 5-6) à toutefois bien failli se traduire par une ouverture du score quand Moussa Doumbia s'est écroulé dans la surface équato-guinéenne et que l'arbitre a désigné plutôt logiquement le point de penalty (33e). La joie des Maliens sera finalement de courte durée puisqu'après visionnage de la Var, le Gambien Bakary Papa Gassama a décidé de revenir sur sa décision.

**AFRICAFOOT:**

### LES ARBITRES S'ÉRIGENT EN BOURREAUX DES JOUEURS

**Désormais**, en Afrique, le joueur doit faire face non seulement à la pression de son adversaire, mais aussi à l'excès de zèle de l'arbitre. La Can 2021 qui suit actuellement son cours sur les différentes pelouses du Cameroun a démarré le 9 janvier 2022. Depuis 17 jours, les différentes équipes en compétition s'affrontent dans une ambiance conviviale malgré l'enjeu. Dans cette rivalité qu'entretennent les équipes, les arbitres qui sont appelés à être maîtres du terrain s'érigent en bourreaux des joueurs. Les équipes affrontent dans le même match deux adversaires, à leur corps défendant.

Rassemblés par PSNB

## Les cadors au rendez-vous des quarts

James Angelo LOUNDOU  
Yaoundé/Gabon

**L**A Can 2021 a certes eu jusqu'aux huitièmes de finale son lot de résultats inattendus et des parcours sous forme d'épopées de rêve. Mais, à mesure que le niveau monte et que se rapproche le Graal, les cadors continentaux semblent à nouveau bien partis pour être les convives à la table du festin final.

Bien sûr que l'Algérie et le Nigeria (vainqueur et troisième de l'édition écoulée) ne peuvent plus y postuler. Et à l'aune de cette levée accompagnée de surprises, les anciens membres (Burkina Faso et Guinée-Équatoriale) et un sans-grade (Gambie) peuvent encore bousculer la hiérarchie et faire partie du dernier carré. Mais voir le Cameroun, le Sénégal, la Tunisie, l'Égypte ou le Maroc atteindre les demi-finales n'obéirait qu'à une forme de logique.

Même sans briller dans le jeu, le pays hôte (meilleure attaque de la compétition) dont on connaît les capacités mentales à élever son niveau en fonction de l'adversité, a eu quatre jours pour tirer les



Photo: DR

**En éliminant la Côte d'Ivoire, l'Égypte devient désormais l'un des favoris de la Can.**

enseignements de son huitième de finale poussif (malgré la qualification) contre des Comores réduites à dix et sans portier de métier. Du côté des Lions de la Téranga, eux aussi en difficulté pour produire un jeu léché, l'efficacité dans les deux surfaces de réparation demeure la force principale. Et Sadio Mané reste le facteur X.

De mieux en mieux dans le tournoi, après avoir terminé parmi les meilleurs troisièmes de la phase de poules, les Aigles de Carthage sont désormais renforcés par l'entrée

de l'esthète Youssef Msakni. Une place dans le dernier carré est à leur portée. En attendant encore le meilleur.

À égalité au coup d'envoi, l'Égypte et le Maroc devront toutefois se départager. À la solidité défensive des Pharaons, les Lions de l'Atlas opposeront leur créativité, sous l'impulsion de Sofiane Boufal, leur locomotive offensive. Le vainqueur qui affrontera le Cameroun en demi-finale aura forcément un statut de lauréat potentiel de la 33e Can.